

Curriculum Vitae Cristiano Nocera



Nato a Catania nel 1977. Si affaccia al mondo dello spettacolo nel 1998, anno in cui fonda il duo comico “Bacco & Tabacco”. Nel 2000 nasce la compagnia “Teatro di Fuori” per la quale scrive e interpreta “Ciarlatanerie”, spettacolo di teatro circo vincitore della “Vetrina Giovani Artisti del Teatro Libero di Palermo”. Ancora per il Teatro Libero scrive, mette in scena e interpreta lo spettacolo per bambini “Preistoria da clown”. Nel 2001 è nella compagnia di Commedia dell’Arte di **Carlo Boso** formata in occasione del Festival di Sant’arcangelo. Nel 2002 entra a far parte della compagnia di **Antonio Latella**. Per la regia di Latella interpreta Querelle (Festival dei teatri d’Europa 2002) e La bisbetica domata (2003). Nel 2004 si laurea (se diplôme) in filosofia con 110 e lode (tesi sperimentale in semiologia dello spettacolo). Nel 2005 lavora in due spettacoli del Teatro Stabile di Trieste: Fighting Dogs di **Andres Morte Teres** e Re Lear di **Antonio Calenda**. Nel 2006 lavora con la compagnia URT-Ferrini nel Riccardo III e inizia una collaborazione con **Luca Ronconi** per la regia del quale, negli anni

successivi, interpreta tre spettacoli (La mente da sola, Odissea: doppio ritorno e Lezioni di Ronconi). Nel 2009 Lavora con **David Lescot** a L’Européenne, una coproduzione Napoli Teatro Festival-Theatre de la Ville Paris. Nel 2010 nasce Riding Buk, primo spettacolo della neonata compagnia Lavoro Nero Teatro. Nello stesso anno prende parte alla creazione di N.N., della giovane drammaturga Francesca Garolla, al Teatro I di Milano, per la regia di **Renzo Martinelli**. Nel 2011 partecipa al progetto Intolleranza 1960, azione scenica di Luigi Nono, per la direzione di **Luca Ronconi** e **Franco Ripa di Meana** presso la Fenice di Venezia. In Aprile debutta a Strasburgo la versione francese di Riding Buk.