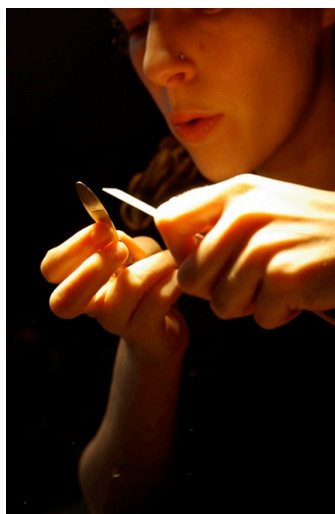


Curriculum Vitae Johanne Maitre



Johanne Maitre naît en 1980 en Ardèche. Après un cursus complet au CNR de Strasbourg, elle se spécialise auprès de **Michel Henry** au CNR de Paris, puis de **Conrad Steinmann** et **Katharina Arfken** à la Schola Cantorum de Bâle où elle obtient en 2006 et 2007 ses diplômes de hautbois baroque, flûte à bec, hautbois et basson renaissance.

Spécialisée dans le domaine des musiques anciennes, elle inscrit sa pratique instrumentale dans une démarche de recherche historique et organologique.

Elle se produit régulièrement avec les ensembles Douce Memoire (dir. **Denis Raisin Dadre**), Le Poème Harmonique (dir. **Vincent Dumestre**), La Chapelle Rhénane (dir. **Benoît Haller**), Ensemble Filigrane (dir. **Etienne Mangot**), Eolus (dir. **Jean-François Madeuf**), Renaissance (dir. **Véronique Daniels**), Le Parlement de Musique (dir. **Martin Gester**), Le Concert

Spirituel (dir. **Hervé Niquet**).

Discographie:

- Office des Ténèbres, Cristobal de Morales, Douce Memoire (Astrée)
- Watermusic et Fireworks, G.F.Handel, Le Concert Spirituel (Glossa)
- Grand bal à la cour d'Henry IV, Praetorius et Guédron, Douce Memoire (K617)
- Carnets de voyage, Charles Tessier, Le Poème Harmonique (Alpha)
- Te Deum, Messe pour plusieurs instruments, M.A.Charpentier, La Fenice (Ricercar)
- Charles le Téméraire et la musique à la cour de Bourgogne, Les Hauts Ménestrels (Raumklang)
- Messe pour le sacre de l'empereur Matthias, Lambert de Sayve, La Fenice (Ricercar)
- Laudes et Chants Soufis, Douce Memoire (Zig-Zag Territoires)
- Que je chatouille ta fossette, Douce Memoire (Ricercar)
- La Passion selon St Jean, J.S.Bach, La Chapelle Rhénane (Zig-Zag Territoires)
- Musique de la Grande Ecurie & des Gardes Suisses, Arcimboldo (Musiques Suisses)
- Messe de Requiem pour Anne de Bretagne, Douce Memoire (Zig-Zag Territoires)