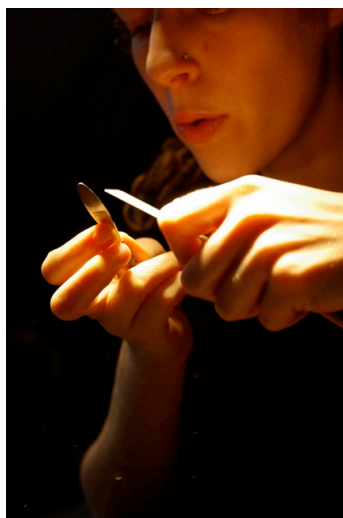


## Curriculum Vitae Johanne Maitre



Johanne Maitre nasce in Ardeche nel 1980. Dopo essersi diplomata al CNR di Strasburgo, si specializza al CNR di Parigi sotto la guida di **Michel Henry**, poi alla Schola Cantorum di Basilea sotto la guida di **Conrad Steinmann** e **Katharina Arfken**. Qui ottiene, nel 2006 e 2007, i diplomi di oboe barocco, flauto dolce, oboe e fagotto rinascimentali.

Specializzata in musica antica, lega la propria prassi strumentale alla ricerca storica e organologica.

Collabora stabilmente con gli ensembles: Doulce Memoire (dir. **Denis Raisin-Dadre**), Le Poème Harmonique (dir. **Vincent Dumestre**), La Chapelle Rhénane (dir. **Benoît Haller**), Ensemble Filigrane (dir. **Etienne Mangot**), Eolus (dir. **Jean-François Madeuf**), Renaissance (dir. **Véronique Daniels**), Le Parlement de Musique (dir. **Martin Gester**), Le Concert

Spirituel (dir. **Hervé Niquet**).

### Discografia:

- Office des Ténèbres, Cristobal de Morales, Doulce Memoire (Astrée)
- Watermusic et Fireworks, G.F.Handel, Le Concert Spirituel (Glossa)
- Grand bal à la cour d'Henry IV, Praetorius et Guédron, Doulce Memoire (K617)
- Carnets de voyage, Charles Tessier, Le Poème Harmonique (Alpha)
- Te Deum, Messe pour plusieurs instruments, M.A.Charpentier, La Fenice (Ricercar)
- Charles le Téméraire et la musique à la cour de Bourgogne, Les Hauts Ménestrels (Raumklang)
- Messe pour le sacre de l'empereur Matthias, Lambert de Sayve, La Fenice (Ricercar)
- Laudes et Chants Soufis, Doulce Memoire (Zig-Zag Territoires)
- Que je chatouille ta fossette, Doulce Memoire (Ricercar)
- La Passion selon St Jean, J.S.Bach, La Chapelle Rhénane (Zig-Zag Territoires)
- Musique de la Grande Ecurie & des Gardes Suisses, Arcimboldo (Musiques Suisses)
- Messe de Requiem pour Anne de Bretagne, Doulce Memoire (Zig-Zag Territoires)